

Fabrication d'un masque d'étude pour un maquillage de personnage de l'opéra Chinois

Il s'agit de fabriquer un masque reproduisant l'empreinte de son visage. Le support de ce masque servira à l'étude et l'élaboration d'un maquillage de l'opéra de Pékin.

Ce stage est conçu pour 12 personnes maximum, adultes comme enfants à partir de 10 ans.

Processus :

- 1- prise de l'empreinte du visage du stagiaire. Chacun pose des feuilles de bandes plâtrées sur le visage de l'autre. On obtient un « négatif » du visage.
- 2- Papiétage directement dans ce négatif. On obtient un « positif » en papier.
- 3- Ouvertures sur le masque. Dessin préparatoire du maquillage sur son visage puis peinture.
- 4- Finitions, pose de l'élastique.

TARIF :

Prix du matériel pour 12 personnes : **75 €** (sans compter ce qui est en bleu dans la liste qui suit et qui peut éventuellement être fourni par l'école)
En comptant tout ce qui est dans la liste : **225 €**

Tarif de la prestation : 4 jours x 3h d'atelier=12h x 70 €/h=**840 € TCC**

Total : 840 + 225 = 1065 € TCC

Matériel pour 15 stagiaires

- 500g de Vaseline
- 30 rouleaux de bandes plâtrées – 2 rlx / pers
- 5 paires de ciseaux
- 15 crayons de bois
- 15 gommes
- 15 pinceaux brosse
- 15 pinceaux fins
- 2 kg de colle à bois
- 30 feuilles de papier de soie
- 15 m2 de tarlatane
- 3 rlx de sopalin
- 500g d'enduit à lisser

- 5 pots de peinture acrylique (couleurs primaires)
- 60 œillets (1 sac)
- pince à œillets
- chutes de cuir
- un tube de colle néoprène
- 6 m ou 15 paires de lacets
- 4 m d'élastique plat 1,5 cm large
- 1 cutter très fin
- 1 l. de vernis mat.

En bleu : matériel qui peut éventuellement être fourni par l'école

Récupération

Torchons

Pots en plastique genre grands pots de fromage blanc, ou pots de crème fraîche,

Pots de yaourt ou boîtes de conserve

Sacs plastiques

Papier journal

Bassines

Bouteilles d'eau en plastique